

Advents - Soirée

7. Dezember 2025, 17:00 Uhr

Begrüßung

Johann Sebastian Bach

Wohltemperiertes Klavier, Teil 2: Präludium und Fuge A-Dur
(Alt-Querflöte in G, Violine, Violoncello)

Georg Friedrich Händel

Neun Deutsche Arien

Nr. 3: Süßer Blumen Ambraflocken, Nr. 5: Singe, Seele Gott zum Preise
(Sopran, Querflöte und Klavier)

Lesung

Joachim Pfeffinger

6 Irish Folksongs

Londonderry Air, Last Rose, Down by the Sally Gardens, Carrickfergus, Foggy Dew, I love my Love
(Klavier)

Joachim Pfeffinger

Novalis: Hymnen der Nacht

1. Dunkle Nacht, 2. Entzücken, 3. Geheimes Opfer der Liebe, 4. Zeitlose Nacht
(Sopran, Querflöte(n), Horn in F, Streichtrio und Rezitation)

Lesung

Joachim Pfeffinger

Choralvorspiel „Maria durch ein Dornwald ging“

(Alt-Querflöte in G, Violine, Violoncello)

Adventslied „Maria durch ein Dornwald ging“

Gemeinsam gesungen und begleitet

Lesung

Georg Friedrich Händel

Neun Deutsche Arien

Nr. 6: Meine Seele hört im Sehen
(Sopran, Querflöte und Klavier)

Johann Sebastian Bach

Wohltemperiertes Klavier, Teil 2: Präludium und Fuge A-Dur
(Alt-Querflöte in G, Violine, Violoncello)

Mitwirkende:

Lesung: Rolf Herzog, Rezitation: Marion Lieberherr, Sopran: Susanne Wessel, Klavier: Monika Zauter,
Violine: Irmtrud Agnoli, Bratsche: Johanna Lamprecht, Cello: Christine Janach
Querflöte(n): Joachim Pfeffinger, Horn: Klaus Heyoppe

Eintritt frei, Kollekte

Änderungen vorbehalten, Stand: 16. November 2025